

こころの便り

第287号
令和6年2月

〒679-1434
兵庫県たつの市新宮町大屋六六八十二
株式会社 新宮運送グループ
代表/木南 一志
kiminami@shingu.co.jp
電話 0791-75-1212



新宮運送ホームページ

言葉ではないもの

ドイツ人の監督が撮った「PERFECT DAYS」という映画が話題になっている。ヴィム・ヴェンダース監督のことを実は知らない。しかし、テーマがトイレ掃除ということに興味があった。映画の中では、役所広司が演じる東京のトイレ清掃員の生活が映し出される。ほとんどセリフがない。

日本人でも分からなくなってしまう世界で、カンヌ映画祭の最優秀男優賞に輝いたということで客席はほぼ満席であったが、どれほどの人が意図するところをくみ取れただろうと感じるものだった。

ユーチューブでヴィム・ヴェンダース監督の思いや高崎卓馬プロデューサーの思いを聞くことができ、掃除を続けてきた私にとっては、世界に広がる掃除の文化への応援団のように思えた。

映画の中で感動や共感を得ることを狙いとした巨大作品は多くあるものだが、ただそこにあると思える日常の生活への幸せ感を伝えてくれる作品である。誰にでもある小さなことへの喜びが、便利な社会となってより大きなものを探し求めて満足していかないところがあるのだと感じられる現代社会。足下にある青い

鳥を探し続けるチルチルとミチルのような気がするのは私だけだろうか。

能登で大きな地震が起きても自分事と実感する人とそうではない人がいて、よく考えてみると、それは、掃除をする人とそうでない人の違いとも感じる。都会の人々が公衆トイレを利用する姿の中に、掃除をする人たちを見下げるような姿がある。やっつけてきた人間はよくわかる。役所広司さんは撮影に入るまでに実際のトイレ掃除をする人から同じようにできるまで懸命に取り組んだのだろう。だからこそ、伝わるものがあると感じられたのだ。やらない人には分からない世界もある。いつの時代も多くの人々の生活を支えている仕事はあまり目に見えない。決してエラそうにひけらかすこともなく、ただそこにあるという存在。大切なものは目に見えない、そして、言葉にもできない。

それを汲み取れる力が人間として最も大事な心なのではないか。

厳しい時代が始まっている。

被災地にこころを寄せながら

木南 一志 拜

尋常小學校國史 上巻

第十一 桓武天皇と坂上田村麻呂①

桓武天皇は光仁天皇の御子なり。天皇は和氣清麻呂の建議によりて、今の京都の地を見たてたまひ、其の山河うるはしく便利多きにより、紀元一千四百五十四年(延暦十三年)都をここにさだめたまへり。ここに於て、四方より集り來れる人民は、皆喜びて平安京といふ。これより明治の初まで一千七十餘年の間、御代々の天皇おほむね此の都にまします。



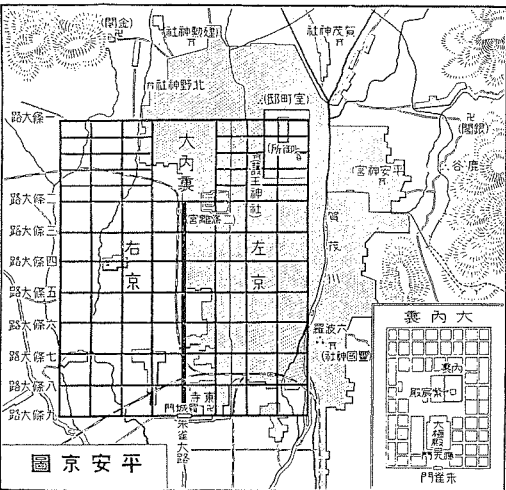
平安京の御

都を京都にさだめたまひ

桓武天皇は、光仁天皇の御子なり。天皇は和氣清麻呂の建議によりて、今の京都の地を見たてたまひ、其の山河うるはしく便利多きにより、紀元一千四百五十四年(延暦十三年)都をここにさだめたまへり。ここに於て、四方より集り來れる人民は、皆喜びて平安京といふ。これより明治の初まで一千七十餘年の間、御代々の天皇おほむね此の都にまします。

平安神宮

平安神宮は、此の御殿の形をうつして造れるものなれば、これによりて、昔の大極殿の有様をおしはかることを得べし。



NPO法人 愛ランド様の協力で障害を持つ皆さんが宛名貼り、封入作業をしてお届けさせていただいております。